





## **La bruta bruz**



# La bruta bruz

Laura Klein



Klein, Laura

*La bruta bruz*, 1ra. Ed. – Editorial Casi Incendio la Casa, Buenos Aires, 2009.

16,5x12cm, 32 pags.

**Colección GAMA**

preparada por **Victoria Palacios**

*victoriapalacios76@yahoo.com.ar*

*www.lapajaraveneciana.blogspot.com*

\*

**Laura Klein**

*lau\_klein@yahoo.com.ar*

\*

**Editorial CILC**

*www.editorialcilk.com.ar*

*arockearla@gmail.com*

## EL POEMA DE LA LECHE

ningún aleteo propiamente en los occipitales : arrancada  
la leche del vaso : no logra beber  
el pequeño con pies en la arena dobla gasas  
limpios pechos aguados por espinillas mal puestas  
golpéanse : ningún rocío para la lengua  
así creen calmar : por el vaso roto y la pulpa  
sobre el maldito mosaico frío sin madre  
ha hecho descendencia  
así creen aplastar : la leche en la arena  
ningún grito propiamente en el esfuerzo  
agrega dolor : al esparcirse sobre tetillas secas  
para los labios

*la pesadumbre joven multiplica las arenas*

creen callar : oh cosa ridícula  
su temblor es una muletilla : desterrado el líquido  
de la boca arrancado hacia el abandono corre  
la leche fuera de los sacos ruines para labios  
ninguna enfermedad propiamente : hinchados  
de pequeños también sino se quedan solos : creen beber  
cavan en la arena maestra una ubre llena  
por los vidrios rotos vil de chupar  
grita lo que grita : al volcarse sin éxito el alimento  
se ve la mugre y atrás

*dormidos y despiertos enloquecen las arenas*

el músculo gris  
ha hecho descendencia : ningún hijo propiamente  
logra dormir : arrancados los lieder del aire guardado amargo  
en pechos primerizos ineptos por curas de pie  
en lugar de leche gasas blancas : así creen cobrar  
el tiempo preso : de miedo de cervato : es el esfuerzo  
mismo caldo de interiores? sobre tacañas tetas  
ninguna risa exactamente enseña lo que da  
hasta el dolor de encías : oh fina estulticia

*si la promesa se cumple confunde las arenas*

el diente del cabrito en el reparto  
crea dolor : estropeada la leche : al servirse  
de pechos coléricos en el esfuerzo  
no provee : no logra ir : ningún alivio  
para el pequeño con cabeza en la arena apila tazas  
por el destete : así creen vengar  
la decepción del cervato ante la cal nutricia  
se llama leche propiamente : el líquido  
insomne : pone en el yermo una voz : hacia el anidamiento  
recupera lo que da : la impresión facial en la costura  
ha hecho descendencia

*el trigo falso multiplica las arenas*



descarriada la leche de su taza : hacia el monte  
por caerse de labios propiamente abiertos  
vean lo que da : gasas grises  
en lugar de blancas capaces de hartar  
críanse : ningún pecho tutela el descanso  
el ímpetu de amor influye : al menos si hubiera una barca  
para quedarse absortos  
oh cosa minúscula fecunda arriba de la arena  
hasta que el líquido amanezca : sobrio y solo  
repite lo que da : ningún lamento  
al recoger la vigilia de los ojos

*cuando la hierba crece imita las arenas*

ningún placer de enanos  
trenzando gasas escolares a la madrugada  
logra reír : agriada la leche en su cuna  
ha hecho descendencia  
oh bonanza ciega : nadie apacigua  
pueden echar su consuelo a las malezas : creen merecer  
el cántaro y la fruta : en lugar del odre  
encuentra : pechos narcóticos : al perdurar  
el líquido en su bolsa  
percude

*también el tedio del sol en la rama llama a multiplicarse*

así creen divertir : cayendo y empujando  
tirándose arena en el plato limpio para el higo  
escuchan : cómo tiembla el cervato  
por el almíbar sin curso  
pequeños labios rotos puestos juntos  
ninguna alegría propiamente en el líquido bebido  
a tiempo : ha hecho descendencia  
así creen devolver : la leche a su pote original  
al vaciar el balde  
y rociar un poco la pesada carne  
uno se maravilla

*siempre que el mundo se arruina se multiplican las arenas*

## A MANO ALZADA

*(Selección, Ed. Tierra Firme, 1986)*

### **desorden en ancas**

si las cosas bellas fueran a cuenta de otros  
y una doliendo  
  casi no tuviera  
qué luz llevar  
casa tras casa  
  por nomás caber en este mundo  
globo de pan  
  quisiera una  
y quemar lista de amores  
  como una fiesta  
o destancarse de blanco sin que la cabeza aguante

el desfalco fue grande  
oh pelmazos de mi corazón  
es hora de volver

los caballos esperan  
y el camino bajo el sol  
está muriendo

## del mismo plumetazo

del mismo plumetazo borran  
cabeza de finales o mano en blanco  
es igual

han de ser temibles en el parque solo  
cuando la quieta acecha

extraños cuando empujan damas al mar

cálmese el país y los que bailan  
hagan de sirvientes: nadie  
tuvo nada ni habló es que nadie estuvo  
con los ojos bajos sin parodia ni gesto  
alguno hubo en la luz

alzan el puño y no hay caso  
creen crecen y no  
vale dormir como animal

sobre los hijos entran a furia

se visten de plata o pelusa

han de ser temibles cuando

empujan damas al mar

## como loca que cose

como loca que cose frente  
a una ventana seca  
y defendiera el ojo de mirar  
por si puras hubiera algo  
que guardar y éste su acervo  
defínese cayendo al silencio  
por descuido inefable o historia

## lejos de fiesta

de mañana sólo cabezas la hembra pura el cansancio  
casi fin de lucha y apagón subieron

-lacera lo más bueno si cabe, si repite-

ella frotaba  
y no por llenar secuelas  
caídas *rara avis* pero lenta cerca del  
lugar cavado a palmas

y sucio cavado si es verdad

## BASTARDOS DEL PENSAMIENTO

(Selección, Ed. *La Letra Muerta*, 1997)

en caja cerrada enferma la materia  
cómo habitar ese sitial lleno de pardos  
fríos lenguaraces    impiedad es poco  
églogas inversas    flema en el cristal de la querella  
alegatos, ideas endémicas, raspajes, estudio de reptil en jaula  
nubes de gritos, desiertos sépticos

crían desconfianza pero la cabeza insiste

y si no fuera exactamente un cacareo?  
pongamos que el sonido fermentó  
una sífilis frugal, por ejemplo, el libro estéril hasta el meollo  
hablan de pecado, huelen a pecado  
un torniquete de luz    el instante hace justicia  
la carcoma en la lengua desposa el nervio  
envejecido

contranatura : asfódelos se comen entre sí  
su casa que es un prado se hace polvo  
lejos una luna de cintas se aleja, sillas vacías por doquier  
dormir sería exquisito    un ruido articulado tras otro  
¡march!    trotan en el vado falso sobre el cuello  
el hecho no puede ser menos solitario

ah si tuviera de su lado las órdenes y la miel  
qué no valdría  
pondría las palabras en hilera  
de tres en seis  
¡y que caiga la hojalata!  
ésta por vegetal y aquélla por ramplona  
y ésta por danzar y ésa por sierva

así el mundo es vuelto a ser mundo hospitalario

ganas de luxar al personal      cómo cloquea  
dénle que reciba perpetua agresión  
maderazos en su glotis y perros recuerdos  
y las vituallas que encuentre para bocas mochas  
perlas de asfixia  
sentimental

con y sin saña      hasta saciarse

alhaja atada a un pescuezo elemental  
cresta de gallo con rencores de luciérnaga  
nódulo a papilla ardiente  
y qué importa todo eso?

acá es una congoja      esa superficie  
se esfuerza  
déjenlas!      son las deudas  
las deudas del instrumento

personajes :  
nudo corredizo, lastimero  
pieza acuática, hembra  
botón tierno, mal definido  
rapado lupanar ¡cerebro!

una miseria desde el punto de vista físico  
verdaderamente se esfuerza  
sube por la escala

¿loca o eunuca?  
a mí me lo preguntan  
a mí pueden echarme, también  
al cuerpo azul y plata de las moscas de verano  
ved cómo retrocedo  
ved cómo saco miel de mi propia pesadilla  
cuando el Lucero enlace al Dragón  
responderé :  
¿muerta? ¿estaca?

¿ignora la risa lo que saben sus babas?  
con el tiempo, serán inconsolables : hervor desconsiderado  
en el límite del claustro cuerdo  
una emoción -alguna- a guisa de carroza  
para la calva de velos nocturnos; una raíz  
atorada en su camino interior  
por conmiseración : un bozal  
una máscara de estuco para el rostro  
unas horas de vida inteligente

cordero incomprensible : la máquina insepulta de la voz  
continúa el diálogo  
largo de aquí! como sea que se porte, ésta es mi borla



un dolor en el raciocinio  
¿así como así : pico de loro en el engarce?  
así : una caligrafía espléndida, arruinada  
y también así : en el gáznate de animales vivos  
y por qué no así : campanitas en los sesos  
ceguera momentánea sobre el ramillete  
el ojo hinchado de una aguja

porque le quieren dar morfina  
cascar el soplo : y aún por la fuerza  
como a una masa enterrada en su cerviz  
y esa cabeza, madre, palpita

voy a mortificar su sueño  
clavo en las alas misivas familiares  
una lengua inválida recuerda  
los brotes negros  
quietos  
detenidos a la puerta del odio

doy crédito al soberano : su cuello de cisne  
pegado de astillas  
me conmueve

guíanos por esa traba : con el amén en los labios  
no como un cuerno y un triunfo  
sino como la ameba  
cuya carne priva de sufrir : llévanos  
hacia el día sin imagen  
mono del hortelano : sácanos del argumento endémico  
y de la prole inmundada (que vendrá)

## VIDA INTERIOR DE LA DISCORDIA

(Selección, Ed. Ultimo Reino, 1994)

de rodillas otra vez :

: a la cabeza de oro, clavos o

sujetada la risa

creeríase que la boca gritaba?

agolpado ahí; un enano

ameniza los goznes

sucios

el mundo abajo, como un cuerpo

engordado de amor

hasta el hinojo :

por las muñecas : el oneroso : al estallido del torso

de través sobre las piernas blandas el conato de lengua

: *lance idiota*

grilletes para mula  
allí; bajo la pura góndola  
mil veces, se comete  
la yegua del amanecer  
en que ninguno quiso  
vapores de verdad  
ponen una luz informe casi en la ingle

se mide el casco, los sesos en falsete  
extrañeza de cacto empuña  
la cura en el redil

*sin balago, un alma no se deja*

maldita la creencia?

orificio en guerra

pujos de dios

cabe sí

arreglos esquifados

gaya la voz

que vienen a mirar

esa pestaña abotonada

su ronco cas-cas su yunta lívida vacía

delicia delicia

los graznidos apañan el herraje cosido a cal

hay hincados : no desnudos  
en la cuneta babas de ángel  
quieren dormir  
como si no hubiera golpes

*la buena cox, cervical arriba*

el sumidero está limpio  
quién sabe

vivan

la paz      bicéfala

con los muslos echados a imagen del elemento

cubran con caricias

carmín y leche  
el odio bajo la almohada

mejor piensan agachados :

al efebo si le cascan  
se ahoga con un clavel negro

enaltece el ver

abollados :

el vientre asido  
sobre la butaca de noche

que figure una avalancha : en vez de la golpiza

simplemente :

tacos cariñosos en la trompa  
y no la biaba, aliviando

*imbécil, algo imbécil*

los ligamentos rotos  
de conformidad

la bruta bruz :  
: si ofrece la frente, pavor  
*letargo de uno vale para dos*  
si la otra mejilla  
aplauden los mayores  
quisiera  
la llanta rota sobre la cara  
regacearla  
ocultar el ópalo caliente  
una de felices se empina en contar?

fe de sobras :  
la pasión merece el charco  
¿acoplos y raspones, el don en la ventisca?  
a como viene el corazón,  
eunucos ríen sin cesar  
rateros  
el bozo más suave de la tierra en su mirada

ser igual a un objeto aplastado  
craso por vuelta en ser al rape sí  
de pequeño bizco la daga madre que  
la sien igual a uno méndigo en lía  
igual capado eh la vita extraña un  
clavo pelos y pegos dan cuan crían  
objetos basta por el recto aplasta



de la nuca a la cintura  
nada se sabe  
en esa índole rapada  
aún; ese sudor, rezo indecente

no hay jinete ni lomo desbocado : ni cientos águilas  
ni acaso pértigas violadas ni aprisa abrocharse

tampoco puñados de tierra en la cara

crepa la rótula : crépala

se colma  
del líquido de rocas al ectópico

*escueta en exceso*

se colma con el espectáculo  
un ocular gamado del líquido de rocas  
al ectópico ovaciones y salmos

*el añadido no basta*

se acopla con el espéculo  
pro yuta fiel un ojo del liquen destrozado de rosas  
al gamberro de superficies linchamientos

*el escolio demuda la escena*

: como el camino no dobla, hay que sacar  
los ojos de la línea; piensa  
piernas juntas y piernas separadas

si es vacuo el interior? si fuera rancio?  
a lo grande :

la vida es pródiga?  
a qué sirve un puente  
junta o separa; repite  
tobillos sanos y tobillos enfermos

y estando

el coxis a la altura  
bien tuvo su valentía  
adormecerse en la primera ladera  
encima respira  
celo de burra  
si no mira de frente  
igual molesta?

y siguen perros iluminando  
uno habla : arrodillaos  
uno dice : por favor  
quien menos : fuera los cascos  
depongan las bolsas vivas

*promete visión por tacto; estafa cantada*  
las luces lumbares  
el huevo de la voz

de una, reúnan, saberlo!  
sin colegir ni llorar  
hay que dar descanso

cómo es? cómo es todo?

varas en los talones : de no creer, tan débil el enlace  
sebo en las plantas grasa común  
y esperma de ballena en tarsos flacos  
pero yeso donde va a erguirse : hormigón de ley  
hasta la coronilla

el poder de arruinar nos está dado  
*no lo quieren, cobardes?*

a horcajadas : nunca en andas

sobre la cremallera

*va a tener miedo*

*presta su fiel hato*

furcio de dos respiraciones en un mismo radio

hasta las cuitas de mazapán

los novicios hacen aciago :

laureles en las ancas

ruido de colibríes

banal

placentísimo

y la brillantina?

suaves picos rojos, a los pies

que se ven;

liriotos agarrados a la marea

desafinan

una canción; que pene los fiascos

monacal

*hey, desalojen!*

los miembros posteriores, tan trillados

al decir o hacer

porque sobre glúteos blancos quién liquidaría  
su pasado veraz  
la breve aguja  
vuelven del asceta y el amante  
sensitivos

entonces en cuatro patas, a la hora del poniente, a azucarar  
los brotes

glosa para una ofensa : enmienda no hay  
puesta la raya en el curvo mundo  
    mente  
    noche por niebla

Este libro se terminó de imprimir en noviembre del 2009 en  
Tecnoediciones, Araujo 3293, Villa Lugano.